**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа им. М.Ю.Лермонтова с.Засечное (МБОУСОШ им.М.Ю.Лермонтова с.Засечное)**

| РАССМОТРЕНА | СОГЛАСОВАНА | УТВЕРЖДЕНА |
|---|---|---|
| на заседании педагогического совета МБОУ СОШ им.М.Ю.Лермонтова с.Засечное (протокол №1 от «25» августа 2023г) | МО учителей русского языка и литературы (протокол от «25» августа2023г.№1) Руководитель МО _____/Боброва Н.С./ | приказом МБОУ СОШ им.М.Ю.Лермонтова с.Засечное от«31» августа 2023г № 209 |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B188CD1E7A69A64408186E6D1BB9A070
Владелец: Бессеребренникова Марина Геннадиевна
Действителен: с 24.08.2023 до 16.11.2024

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**
**«Видеостудия «Cool school TV»**
Уровень: основное общее образование
7-8 класс
(срок реализации: 2 года)

Составитель:
Дьячкова Татьяна Юрьевна, педагог-организатор

с. Засечное, 2023

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Видеостудия «Cool school TV»» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010 г.) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, на основе основной образовательной программы основного общего образования МБОУСОШ им.М.Ю.Лермонтова с.Засечное с учетом планируемых результатов на уровне основного общего образования.

Рабочая программа разработана для обучающихся 7-8 классов и направлена на их общеинтеллектуальное и социальное развитие.

Объем программы 68 часов, 34 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение учебного года.

Актуальность программы обусловлена современным информационным полем, которое во многом диктует необходимость поиска новых форм обучения и творческой реализации сегодняшнего школьника. Развитие новых форм творчества, быстрая публикация материалов в сети Интернет, доступность и мобильности информационных технологий, без всякого сомнения, могут стать основой для формирования новых подходов в организации учебной и внеурочной деятельности.

Педагогическая целесообразность определяется тем, что в процессе групповой работы над проектом происходит развитие коммуникативных качеств обучающихся. Развитие ответственности обучающегося за выполненную работу достигается путем включения каждого в проект со своим заданием. Развитие умения обрабатывать различную информацию с помощью специальных редакторов достигается в процессе самостоятельной работы каждого школьника над индивидуальным заданием.

Отличительной особенностью представленной программы является ее прикладной характер-востребованность результатов обучения и практической деятельности школьников.В программе предусмотрена вариативность, которая заключается в предоставлении выбора обучающимся ролей при подготовке видеосюжетов.

**Цель программы:** Создание условий для развития общекультурных и информационных компетенций обучающихся через освоение информационных технологий в процессе групповой деятельности по организации и обеспечению функционирования школьной видеостудии, формирование потребности осмысленной работы в постоянно обновляющемся информационном поле .

**Задачи программы:**

1.Анализ деятельности видеостудий.

2.Осмысление специфики творческих профессий, необходимых для подготовки и выхода в эфир видеовыпусков.

3.Приобретение навыков работы с современным программным обеспечением и сетевыми ресурсами, предназначенными для создания творческого продукта и его размещение в сети Интернет

4.Приобретение опыта взаимодействия и ответственного отношения к собственной деятельности как части общего творческого проекта.

**Литература**

1.Зверева Н. Прямой эфир. В кадре и за кадром/ Н. Зверева. - М.: Альпина нон-фикшн, 2012. — 239 с. + 16 с. вкл.

2.Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества / Г.В. Лазутина, С.С. Распопова. - М.: Аспект пресс, 2019. - 320 с.

3.Ларри Кинг. Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно.- Изд-во Альпина Бизнес Букс, 2006.

4.Муратов, С.А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения. Учебное пособие для вузов / С.А. Муратов. - М.: Юрайт, 2017. - 516 с.

5.Муратов С.А. Диалог: Телевизионное общение в кадре и за кадром. - М.: Искусство, 1983. - 159 с.

6.Олешко, В. Ф. Психология журналистики. Учебник и практикум / В.Ф. Олешко. - М.: Юрайт, 2017. - 352 с.

7.Плониш, В. Ю. Теория и практика массовой информации / В.Ю. Плониш. - М.: ИВЭСЭП, 2019. - 168 с.

8.Цвик, В. Л. Телевизионная служба новостей / В.Л. Цвик. - М.: Юнити-Дана, 2018. - 320 с.

**Информационные источники**

1. Всеобщая декларация прав человека: http://www.unhchr.ch/udhr/lang/rus.htm

2. Закон о средствах массовой информации: www.netoccope.ru/docs/2000/07/28/18.html

3. Вопросы взаимоотношения права и СМИ: http://www.medialawe.ru

Ресурсы для журналистов: http://bailiwick.lib.uiowa.edu/journalism/

http://powerreporting.com/

Кодекс профессиональной этики российского журналиста: http://www.5ka.ru/26/4607/1.html

6. Международные документы о журналистской этике: http://www.iwpr.net/development/modules/intjournalism/internationalstandards_rus.doc

http://www.mediasprut.ru/info/pravo/moral.shtml

**I. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Видеостудия «Cool school TV»»**

**Личностные результаты:**

*Результаты первого уровня* (получение обучающимися социально значимых знаний): получение обучающимися знаний о тележурналистике, об общечеловеческих и гражданских ценностях, о нормах информационной культуры.

*Результаты второго уровня* (развитие социально значимых отношений обучающихся): развитие ценностных отношений, обучающихся друг к другу, к своему Отечеству, его истории и культуре, к сотрудничеству, к написанному и произнесенному слову.

*Результаты третьего уровня* (приобретение школьниками опыта социально значимого действия): приобретение обучающимися опыта взаимодействия и организации совместной деятельности с другими обучающимися.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные:**

-планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

**Познавательные:**

-приобретение навыков решения творческих задач и навыков поиска, анализа и интерпретации информации;

- приобретение умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета

**Коммуникативные:**

-приобетение умения задавать вопросы;

- использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, для построения монологических высказываний;

-формирование умения определять общие цели и пути их достижения, умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

-формирование умения понимать причины успеха или неуспеха своей деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха

- формирование умения достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру с учетом целей коммуникации необходимую информацию как ориентир для построения действия.

**Предметные результаты:**

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную информационно-творческую деятельность;

-воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия информации, развитие творческих способностей в многообразных видах телекоммуникационной деятельности;

- формирование целостного восприятия мира;

- активизация фантазии, воображения, художественной интуиции;

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искуств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеосъемка, монтаж отснятого материала, компьютерная графика, мультипликация и анимация)

**III. Содержание программы**

Первый год освоения программы

**1.Вводное занятие.**

Знакомство с коллективом, выявление уровня знаний о видеотехнике, видеомонтаже.

**2.Написание сценария.**

Знакомство с Положением, правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии. Структура видеоинформации. Знакомство с общими понятиями сценарного плана. Работа над сценарием экранного произведения. *Практика*: просмотр короткометражных фильмов всероссийского детского кинофестиваля РДШ «Снимаю кино».Сюжет и сценарий видеофильмов. *Практика:* работа в группах, анализ сценариев просмотренных короткометражных фильмов.Значение сюжета, его разработка.

*Практика:* работа в группах, анализ сюжетов просмотренных короткометражных фильмов.

*Практика:* работа в группах, придумать идею сюжета собственного короткометражного фильма.

**3.Деятельность оператора.**

Профессия оператора – между техникой и искусством.10 заповедей телеоператора.Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников. Техника и технология видеосъемки. Телевизионные стандарты и форматы. Выбор формата в соответствии с целями и задачами студии или конкретного фильма.Использование в фильме фотографий и других изобразительных (иконографических) материалов.

*Практика:* работа в группах, продумать место съёмок, героев съёмок, костюмы героев на заданную тематику.

*Практика:* работа с интернет-ресурсами, поиск изображения для заставки фильма.

Специальные виды съемки: медицинские съемки; спортивные съемки.

*Практика:* презентация получившегося проекта.

**4.Монтаж.**

Монтаж в программе Sony Vegas Pro . Творческие и технологические основы монтажа. Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж. Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).

*Практика:* создание файла проекта.

*Практика:* Размещение видео на дорожке.

*Практика:* Разделение кадра, удаление фрагмента.

*Практика:* Масштабирование кадра, работа с эффектами.

*Практика:* Выделение активных дорожек, сохранение проекта.

Итоговое занятие. Практика: самостоятельное создание небольшого фрагмента видео в программе Sony Vegas Pro.

**Язык экрана.**

Кадр. План. Ракурс. Звучащее слово.

*Практика:* работа в группе, раскадровка короткометражного фильма, придуманного на предыдущих занятиях.

**Звук в видеофильме.**

Речь, музыка, шумы. Создание фонограммы видеофильма. Основы записи и воспроизведения звука.

*Практика:* пробная запись диалогов героев, поиск фоновой музыки.

*Практика:* поиск в интернете звуковых фрагментов, разбор форматов звуковых фрагментов.

*Практика:* работа с микрофоном, запись звука в разных помещениях, поиск новых эффектов звукозаписи.

Итоговое занятие. Практика: размещение аудио-файла на дорожке в Sony Vegas Pro, работа с громкостью и эффектами аудио.

<u>Второй год освоения программы</u>

**Вводное занятие**

Знакомство с коллективом, выявление уровня знаний о видеотехнике, видеомонтаже.

**Телевизионная программа.** Телевизионная программа как жанрово-тематическая структура телевизионного вещания.

Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный.

Итоговое занятие. Практика: работа в группе, составление телевизионной программы для школьного телевидения

**Жанры журналистики.**

Информационный. Практика: написание текста для репортажа в информационном стиле.

Аналитический. Практика: написание текста для репортажа в аналитическом стиле.

Художественно-публицистический. Практика: написание текста для репортажа в художественно-публицистическом стиле.

Журналистские расследования: современные методы и техника (от идеи к материалу, работа с источниками, как работать с результатами опросов общественного мнения, искусство задавать вопросы, ограничения в журналистике)

*Практика:* Составление опросника.

*Практика:* опрос обучающихся школы.

*Итоговое занятие*. Практика: анализ данных, полученных при опросе.

**Телевизионное общение в кадре и за кадром.**

Психологические методы и приемы работы.

Практика: игра «Угадай кто ты»

Итоговое занятие. Практика: взять интервью у любого сотрудника школы.

*Практическа работа*

Съёмка и монтаж еженедельных новостных выпусков.

Съёмка и монтаж тематических выпусков, посвящённых памятным датам и праздникам.

Съёмка и монтаж роликов социальной рекламы.

**Виды деятельности**:

Познавательная

Художественное творчество

Проблемно-ценностное общение

Игровая

**Формы проведения занятий подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов обучающихся**:

Тренинги;

Мастер-классы;

Практические занятия;

Экскурсии

Встречи с интересными людьми

Занятия проводятся как в школе, так и в социальном пространстве микрорайона и города Пензы и Пензенской области. При внеаудиторной работе возможны сдвоенные занятия.

Занятия в рамках данного курса внеурочной деятельности могут быть организованы с использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в следующих формах:

-проектные работы обучающихся;

-онлайн-занятия;

-посещение виртуальных экспозиций музеев, выставок, мастер-классов;

-общение со специалистами в сфере профессионального самоопределения и карьерного консультирования;

-просмотр видеолекций и образовательных сюжетов о современных достижениях науки и технологий;

-мастер-классы, консультации и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем.

Результативность освоения программы внеурочной «Видеостудия «Cool school TV»» деятельности определяется:

- степенью участия обучающихся в творческих программах и проектах различного уровня;

- созданием видеосюжетов, размещаемым на YouTube канале и в социальных сетях и мультимедийных экранах школы.

## III.Тематическое планирование

### первый год освоения программы

| № | Название темы | Кол-во часов | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика |
| **1** | **Вводное занятие** | **1** | **1** | |
| **2** | **Написание сценария** | **5** | **1** | **4** |
| 2.1 | Знакомство с Положением, правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии. Структура видеоинформации. | | 1 | |
| 2.2 | Работа над сценарием экранного произведения. | | | 1 |
| 2.3 | Сюжет и сценарий видеофильмов. | | | 1 |
| 2.4 | Значение сюжета, его разработка. | | | 1 |
| 2.5 | Итоговое занятие. | | | 1 |
| **3.** | **Деятельность оператора** | **14** | **8** | **6** |
| 3.1 | Профессия оператора – между техникой и искусством. | | 1 | |
| 3.2 | 10 заповедей телеоператора. | | 1 | |
| 3.3 | Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников. | | 1 | 1 |
| 3.4 | Техника и технология видеосъемки. | | 1 | 1 |
| 3.5 | Телевизионные стандарты и форматы. | | 1 | 1 |
| 3.6 | Выбор формата в соответствии с целями и задачами студии или конкретного фильма | | 1 | 1 |
| 3.7 | Использование в фильме фотографий и других | | 1 | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | изобразительных (иконографических) материалов | | | |
| 3.8 | Специальные виды съемки: медицинские съемки; спортивные съемки. | | 1 | |
| 3.9 | Итоговое занятие | | | 1 |
| **4** | **Монтаж** | **22** | **9** | **23** |
| 4.1 | Монтаж в программе Sony Vegas Pro | | 3 | 10 |
| 4.2 | Творческие и технологические основы монтажа. | | 2 | 5 |
| 4.3 | Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж. | | 2 | 3 |
| 4.4 | Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный). | | 2 | 4 |
| 4.5 | Итоговое занятие | | | 1 |
| **5** | **ЯЗЫК ЭКРАНА** | **9** | **4** | **5** |
| 5.1 | Кадр | | 1 | 1 |
| 5.2 | План | | 1 | 1 |
| 5.3 | Ракурс | | 1 | 1 |
| 5.4 | Звучащее слово | | 1 | 1 |
| 5.5 | Итоговое занятие | | | 1 |
| **6** | **ЗВУК В ВИДЕОФИЛЬМЕ** | **7** | **3** | **4** |
| 6.1 | Речь, музыка, шумы | | 1 | 1 |
| 6.2 | Создание фонограммы видеофильма; | | 1 | 1 |
| 6.3 | Основы записи и воспроизведения звука | | 1 | 1 |
| 6.4 | Итоговое занятие | | | 1 |
| | **Итого:** | **68** | **26** | **42** |

**второй год освоения программы**

| № | Название темы | Кол-во часов | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **1** | **Вводное занятие** | **1** | **1** | |
| **2** | **ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРОГРАММА** | **4** | **3** | **1** |
| 2.1 | Телевизионная программа как жанрово-тематическая структура телевизионного вещания. | | 1 | |
| 2.2 | Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный | | 2 | |
| 2.3 | Итоговое занятие. | | | 1 |
| **3.** | **ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ** | **21** | **10** | **11** |
| 3.1 | Информационный | | 2 | 2 |
| 3.2 | Аналитический | | 2 | 2 |
| 3.3 | Художественно-публицистический | | 2 | 2 |
| 3.3 | Журналистские расследования: современные методы и техника (от идеи к материалу, работа с источниками, как работать с результатами опросов общественного мнения, искусство задавать вопросы, ограничения в журналистике) | | 4 | 4 |
| 3.4 | Итоговое занятие | | | 1 |
| **4** | **Телевизионное общение в кадре и за кадром** | **7** | **3** | **4** |
| 4.1 | Телевизионное общение в кадре и за кадром | | 2 | 2 |
| 4.2 | Психологические методы и приемы работы | | 1 | 1 |
| 4.3 | Итоговое занятие | | | 1 |
| **5** | **ПРАКТИЧЕСКА РАБОТА** | **33** | | **33** |
| 5.1 | Съёмка и монтаж еженедельных новостных выпусков | | | 19 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5.2 | Съёмка и монтаж тематических выпусков, посвящённых памятным датам и праздникам. | | | 10 |
| 5.3 | Съёмка и монтаж роликов социальной рекламы | | | 4 |
| | **Итого:** | **68** | **17** | **51** |

Приложение 1

**Результаты практичекой работы**

Ссылка на новостные выпуски Cool school TV:

https://youtu.be/bFhD2804gSE

https://youtu.be/gKtEUNcW2eU

https://youtu.be/yjNhliV3MrI

https://youtu.be/7Rd6tsE-z0A

https://youtu.be/sUcaZ8pj_UY

https://youtu.be/Dx4FIEYe1p0

https://youtu.be/4qy1Q53rkVw

https://youtu.be/UIExiMZiSEo

https://youtu.be/QGjbblCz1kQ

Ссылка на тематические выпуски Cool school TV:

https://youtu.be/v4heUVX4z_I

https://youtu.be/NK_C_zk4vY4

https://youtu.be/g_Y4SK7Dtps

https://youtu.be/SXUgc1qm43I

https://youtu.be/X5Uft-0f-HI

https://youtu.be/z8WcqUwws3k

Ссылка на ролики социальной рекламы:

https://youtu.be/lR_bxPidXXQ

https://youtu.be/XGoXGPYWat4

Приложение 2

**Результат участия в конкурсах, проектах и мероприятиях в информационно-медийной сфере**.

РОССИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

# СЕРТИФИКАТ

вручается

**Коплун Елизавета Сергеевна**

принял(а) участие в «Медиавызов»
Российского движения школьников

Председатель
Общероссийской общественно-государственной
детско-юношеской организации
«Российское движение школьников»

С.Н. Рязанский

Директор федерального
государственного бюджетного учреждения
«Российский детско-юношеский центр»

А.С. Кудряшов

Москва,
2020 год

# Сертификат

**Коплун Елизавета Сергеевна**

участник курса «Блогинг»
в рамках Всероссийского проекта «Медиаграмотность»

Исполнительный директор
Общероссийской общественно-государственной
детско-юношеской организации
«Российское движение школьников»

М.П. Уварова

2020 год

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт регионального развития
Пензенской области»

# Д И П Л О М

## III степени

регионального этапа конкурса видеорепортажей « Я – репортер »
в номинации « Край родной мой - край любимый »

НАГРАЖДАЮТСЯ

**Коплун Елизавета, Матвеев Дмитрий,**

МБОУ СОШ им. М.Ю. Лермонтова с. Засечное Пензенского района.
Руководитель - Дьячкова Татьяна Юрьевна

Ректор О.Ф. Федосеева

г. Пенза
2020 год

---

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт регионального развития
Пензенской области»

# Д И П Л О М

## II степени

регионального этапа конкурса видеорепортажей
«Я – репортёр»
в номинации «75 лет Великой Победе. И помнит мир, спасенный..»

НАГРАЖДАЮТСЯ

**Коплун Елизавета, Матвеев Дмитрий,**
**Колесников Игорь,**

МБОУ СОШ им. М.Ю. Лермонтова с. Засечное.
Руководитель- Дьячкова Татьяна Юрьевна

Ректор О.Ф. Федосеева

г. Пенза
2020 год

---

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт регионального развития
Пензенской области»

# Д И П Л О М

## I степени

регионального этапа конкурса видеорепортажей
«Я –репортёр»
в номинации «75 лет Великой Победе. О героях былых времен..»

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Коплун Елизавета,**

МБОУ СОШ им. М.Ю. Лермонтова с. Засечное.
Руководитель - Дьячкова Татьяна Юрьевна

Ректор О.Ф. Федосеева

г. Пенза
2020 год

---

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт регионального развития
Пензенской области»

# Д И П Л О М

## III степени

регионального этапа конкурса видеорепортажей
«Я – репортёр»
в номинации «75 лет Великой Победе. И помнит мир, спасенный..»

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Сумбаева Анфиса, Щепетихина Елизавета,**

МБОУ СОШ им. М.Ю. Лермонтова с. Засечное.
Руководитель - Дьячкова Татьяна Юрьевна.

Ректор О.Ф. Федосеева

г. Пенза
2020 год

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт регионального развития
Пензенской области»

# ДИПЛОМ

## I степени

регионального этапа конкурса видеорепортажей
«Я – репортёр»
в номинации «Школьные годы чудесные»

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Щепетихина Елизавета,**

МБОУ СОШ им. М. Ю. Лермонтова
с. Засечное Пензенского района.

Руководитель – Дьячкова Татьяна Юрьевна

Ректор О.Ф. Федосеева

Пенза
2020год

---

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт регионального развития
Пензенской области»

# ДИПЛОМ

## II степени

регионального этапа конкурса видеорепортажей
«Я – репортёр»
в номинации «Школьные годы чудесные»

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Ивкина Анастасия,**

МБОУ СОШ им. М. Ю. Лермонтова
с. Засечное Пензенского района.

Руководитель – Дьячкова Татьяна Юрьевна

Ректор О.Ф. Федосеева

Пенза
2020 год

---

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт регионального развития
Пензенской области»

# ДИПЛОМ

## I степени

регионального этапа конкурса видеорепортажей
«Я – репортёр»
в номинации «Край родной мой - край любимый»

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Коплун Елизавета,**

МБОУ СОШ им. М.Ю. Лермонтова с. Засечное Пензенского района.

Руководитель - Дьячкова Татьяна Юрьевна

Ректор О.Ф. Федосеева

Пенза
2020год

---

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт регионального развития
Пензенской области»

# ДИПЛОМ

## II степени

регионального этапа конкурса видеорепортажей
«Я – репортёр»
в номинации «Край родной мой - край любимый»

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Пыхтункин Андрей,**

МБОУ СОШ им. М.Ю. Лермонтова с. Засечное Пензенского района.

Руководитель - Дьячкова Татьяна Юрьевна

Ректор О.Ф. Федосеева

Пенза
2020 год

ДИПЛОМ
ДИПЛОМ

MEDIA ПОВОД
СНИМАЮ КИНО

Российское движение школьников
Информационно-медийное направление
«Мы вместе!»
III образовательный Форум
МЫ - ВМЕСТЕ!

СНИМАЮ КИНО
Сертификат
Сертификат
ПОБЕДИТЕЛЬ
в номинации «Анимационное кино»
за лучший сюжет
СНИМАЮ КИНО
Российский детский кинофестиваль 2018
РОССИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ
Kodak
СНИМАЮ КИНО
Диплом