ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
00B188CD1E7A69A64408186E6D1BB9A070
Владелец: Бессеребренникова Марина Геннадиевна
Действителен: с 24.08.2023 до 16.11.2024

Аннотация к рабочей программе элективного курса «Теория и практика написания сочинений» (ФГОС СОО)

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем, самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Программа элективного курса «Теория и практика сочинений» рассчитана на формирование умений правильно и хорошо выражать свои мысли в устной и письменной форме.

Цель данной программы: помочь обучающимся обобщить знания по русскому языку и литературе, завершить формирование умений работать с текстами разных жанров, совершенствовать умение оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями.

Основные задачи курса:

– обеспечение системного овладения учащимися знаниями по теории написания сочинения;
– совершенствование навыков написания сочинения разных жанров;
- развитие умения убедительно, ярко говорить и писать, совершенствовать речь учащихся.
- развитие умения оперировать при анализе художественных произведений различными теоретико – литературными понятиями;
- формирование умения самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, выстраивать свой текст по определённой модели. Продумывать план и композицию. Отбирать фактический материал.

Программа вооружает участников курса умением правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме. Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

Сочинение - рассуждение – это определенный вид письменной работы ЕГЭ, который представляет собой не набор фраз на заданную тему, а особым образом организованное высказывание. Как его построить? Какими должны быть начало, основная часть, заключение? Как делать переходы, чтобы не нарушать композиционной целостности работы? Как строить фразы, чтобы не допускать речевых ошибок? Эти вопросы отражают проблему, непосредственно связанную с процессом создания сочинения.

В процессе освоения программы учащиеся овладевают культурой устной и письменной речи и искусством речевого общения, применяют полученные знания на практике, развивают навыки активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления.

Особенность содержания данного курса состоит в том, что этот курс не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Он опирается на данные таких филологических дисциплин как синтаксис, стилистика, литературное редактирование, культура речи и некоторые другие. Анализ литературного произведения в школе, написание сочинений, несмотря на накопленный методический опыт, продолжает оставаться актуальной и сложной проблемой. Кроме того, изучая курс, обучающиеся имеют возможность овладеть знаниями и умениями, необходимыми для выполнения заданий ЕГЭ.

В учебном плане на освоение курса «Теория и практика сочинений» отводится 68 часов.