



«ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК»

№ 6

«Что такое дизорфография и как помочь ребёнку выработать орфографический навык?»

Ваш ребенок выучил орфографические правила, но упорно допускает ошибки на эти правила? В чём причина? Возможно, у Вашего ребенка ошибки связаны с нарушением письма - дизорфографией.

Что такое дизорфография?

Дизорфография - это специфическое нарушение орфографического навыка письма у детей с сохранным интеллектом и устной речью. Для детей с дизорфографией основную трудность вызывает решение орфографической задачи: им трудно увидеть "опасное место" в слове, сложно подобрать проверочное слово, хорошо выучив правило, ребёнок не может применить его на письме.

Следует отметить, что нарушение усвоения правописания у школьников (дизорфография) часто сочетается с нарушениями письма и чтения (дисграфией и дислексией). На начальных этапах обучения ребенок допускает больше специфических (дисграфических) ошибок, к 3-4 классу резко увеличивается количество орфографических ошибок. Максимальное проявление данной проблемы приходится на 5-6 класс, при переходе в среднюю школу, т.к. увеличивается объём учебного материала по русскому языку.

Орфографический навык

Обучение орфографии - сложный и длительный процесс. Одни дети легко усваивают правила орфографии и применяют их на практике. Другие, не смотря на знание правил, допускают множество ошибок. Чтобы писать правильно, знания правила недостаточно. Необходимо уметь выполнить ряд последовательных действий:

1. Найти орфограмму в слове и определить её тип - это умение называется "орфографическая зоркость". Чтобы найти орфограмму (опасное или слабое

место), надо знать её отличительные признаки. Чаще всего эти признаки перечислены в самом названии орфограммы: "Безударная гласная в корне слова". Ребенок должен научиться слышать и видеть безударную гласную в слове.

2. Выделить часть слова, в которой находится орфограмма. Например, "Правописание безударных окончаний существительных". Ребенку необходимо правильно выделить окончание в слове.

3. Применить необходимое правило. Для этого нужно понять алгоритм (жесткий порядок действий), который поможет выбрать верное написание слова. Правила уже содержат алгоритмы.

Например, чтобы проверить безударную гласную, нужно:

- подобрать проверочное слово или изменить слово так, чтобы безударная гласная стала ударной;
- записать в слове ту букву, которую слышали под ударением.

4. Сверить проверочное и проверяемое слово; убедиться, что и в сильной и в слабой позиции записана одинаковая буква.

Работа осуществляется в несколько этапов.

I этап — выполнение орфографических действий, их материализация. Широко используется наглядный материал, карточки с гласными и согласными буквами, их условными обозначениями. Важно научить ребенка «видеть» орфограмму в слове до ее написания, учить ее прогнозировать и находить «опасные» места в словах.

II этап — закрепление орфографических знаний с использованием разнообразных схем, графических и условных обозначений букв и их сочетаний, таблиц. Достаточный объем грамматических знаний, умений и навыков является предпосылкой и необходимым условием для обоснования того или иного написания в слове. Для большинства слов морфологического и традиционного принципов написания важно своевременно определять морфологический состав слов (например, при написании гласных в приставках).

III этап — выполнение орфографических действий, сопровождаемых громким комментарием в виде рассуждений и выводов.

IV этап — интериоризация полученных знаний, умений и навыков, перевод в умственный план, их девербализация (выполнение определенных операций в плане внутренней речи, рассуждений «про себя»). На данном этапе учащиеся выполняют орфографические и грамматические упражнения письменно, «в уме» и выделяют условными обозначениями встретившиеся в словах орфограммы.

Приемы по выработке орфографической зоркости

В период обучения грамоте эффективны следующие упражнения:

1) «Найди опасное место». Произносите слова, а дети хлопают в ладоши, как только услышат звук, которому при письме нельзя доверять. Как его найти? Надо определить, есть ли в слове безударный гласный звук. Если есть, то есть и «опасное место». Если два безударных гласных, то есть два опасных места;

- 2) «Светофор». Показываем красный сигнал, как только находим «опасное место»;
- 3) «Зажги маячок». Это проведение звукового анализа с составлением схемы, в которой обозначаются «опасные места», т.е. кладутся красные сигналы (кружки) под «опасными местами». После предварительного звукового анализа печатают или выкладывают из букв разрезной азбуки слова с пропуском «опасных мест». Вырабатываем способ действия: «Если звуку можно доверять, обозначаю его буквой, если нет – ставлю на его месте сигнал опасности».
- 4) «Рифмовки – орфографические пятиминутки» развивают орфографическую зоркость. Читаются рифмовки с заданием: найти как можно больше орфограмм.

Булочка, чашка, чайник, чаек,
кошка Пушкинка, конёк Воронок,
девочка Ира и мальчик Илья.

Сколько здесь правил нашли вы, друзья?

- 5) Приём «Какография» – исправление учениками умышленно допущенных в текстах ошибочных написаний.
- 6) Письмо с «дырками» - не знаешь точно, не пиши, спроси, посмотри в словаре, убедись, а потом запиши слово, используя иной вид пасты (зелёный), чтобы выделить трудную букву;
- 7) «Запоминалки»

Чижи, ужи, ежи, стрижи,
жирафы, мыши, и моржи,
машины, шины, камыши -
запомни слоги жи и ши.

Многократное чтение «запоминалок», а иногда и заучивание их создаёт благоприятный фон, на котором в дальнейшем прочно, осознанно и гораздо легче усваиваются орфографические правила.

С целью формирования у детей с дизорфографией репродуктивных и продуктивных умений работы с текстом, правилом, орфограммой необходимо вводить алгоритмизацию учебных действий и операций.

У ученика закрепляются умения излагать последовательность и содержание орфографических операций, выделять их составные компоненты и цель использования.

Для формирования самостоятельности важно научить ученика ставить перед собой цель выполнить предстоящую учебную задачу, актуализировать при этом необходимые для решения (общеучебной) орфографической задачи знания, способы и алгоритмы действия. Учащиеся должны уметь планировать

работу и осуществлять контроль за ее выполнением, соотносить полученные результаты с поставленной целью. Важно также, чтобы ученик осознавал значимость будущей деятельности. На начальном этапе ученик комментирует устно все предстоящие орфографические действия и операции. Далее ребенок последовательно называет лишь основные орфографические шаги и на заключительном этапе — в своей работе использует опорные схемы, идеограммы.

Целенаправленная, систематическая работа по формированию орфографической зоркости дает хорошие результаты.